

# Timbre II 秋灯のクラシック

米国よりピアニスト ヤエル・ワイス氏を招いて

Guitar



Ueki Kazuki  
植木 和輝

Piano



Yael Weiss  
ヤエル・ワイス

2023年10月29日(日)

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 スタジオA

【前売】一般 3,000円 (小中高生 1,500円)

【開場】18:40

【当日】一般 3,500円 (小中高生 2,000円)

【開演】19:00

## 【演奏曲目】

### 第一部

#### 19世紀ギター・リサイタル

愛のロマンス - 映画「禁じられた遊び」より  
「月光」 エチュード Op.35-22 - F.ソル  
ロンド 6つの小品 Op.48より - F.ソル  
6つのシューベルトの歌曲より - J.K.メルツ  
2つのロンド Op.68より - M.ジュリアーニ

### 第二部

#### ピアノ・リサイタル

7つの幻想曲 Op.116より - J.ブラームス  
ピアノ・ソナタ第14番 嬰ハ短調「月光」 Op.27-2より  
- L.v.ベートーヴェン  
ピアノ・ソナタ第21番 ハ長調「ヴァルトシュタイン」 Op.53より  
- L.v.ベートーヴェン

32 Bright Clouds プロジェクトより  
ノー・モア・ムーンライト・オーバー・ジャカルタ(2017)  
- アナンダ・スカルラン (インドネシア)  
モハ(2020)  
- ネー・ミョー・アオーン (ミャンマー)

## 【チケット販売店】

植木フルート&クラシックギター教室：090-6481-6971, uekifg@yahoo.co.jp

りゅーとぴあチケットセンター：025-224-5622

※チケットのお取り置きをご希望の方は主催元の植木フルート&クラシックギター教室まで  
お問合せ下さい。その他の演奏会に関するご質問も受け付けております。

# Timbre II 秋灯のクラシック

本公演のタイトルTimbre(タンバー)とは「音色」や「音質」を意味する言葉です。楽器はそれぞれ異なるTimbreを持っていて、それを聴き比べることは音楽の楽しみ方の一つです。この度は2023年7月に開催された「Timbre-色彩の饗宴」にゲスト出演して頂いたヴァイオリニスト、クリストファー・小林・ハーツ氏の紹介により、イスラエル系アメリカ人ピアニスト、ヤエル・ワイス氏を迎え、「Timbre II 秋灯のクラシック」として「続編」を開催することになりました。同じステージに立つことの稀な2種の楽器、「ピアノ」と「ギター」のTimbreを是非お楽しみ下さい。

## Yael Weiss ヤエル・ワイス



イスラエル系アメリカ人のピアニスト。ナウムブルク国際ピアノコンクール及びコジスコ財団主催のショパンコンクールで入賞。ブリッジ・アレコード、コッホ・インターナショナル・クラシックス、トッカータ・クラシックス等の各レコードレーベルでソロや室内楽作品のアルバムを多数リリース。インディアナ大学とカリフォルニア大学サンタバーバラ校の教員を務め、世界中でマスタークラスを開催している。ソロリサイタルに加え、室内楽グループ「Weiss-Kaplan-Stumpf Piano Trio」の活動、そして多くのオーケストラやヴァイオリニストの五嶋みどり氏を含む著名な演奏家達との共演など、多岐に渡るワイス氏の音楽活動は国際的に高い評価を得ている。紛争など情勢の不安定な国々を含む世界各国の作曲家によるピアノ作品を紹介するプロジェクト「32 Bright Clouds」では、演奏者であると同時に企画を取りまとめる役も務めており、NHKを含む各国のメディアにゲスト出演し、平和を願うリサイタルを披露している。ニューヨーク市在住。座禅に造詣が深い。

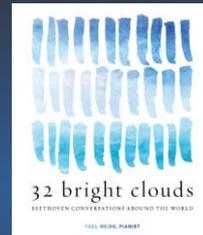
## Ueki Kazuki 植木 和輝



新潟市出身。東京外国語大学を卒業後に渡米。ニューヨークのマンハッタン音楽院でクラシックギターを専攻し、修士号に当たるマスターズ・ディグリーを2015年に取得。新潟に帰郷後は通常のクラシックギター以外に、その前身である19世紀ギターを用いて精力的に演奏活動を行なっている。ガット弦、指頭操法、立奏など実験的なスタイルによる演奏を特徴とする。植木は網膜色素変性症によるロービジョンの為、視覚に頼らずにギターを楽しむ方法を模索している。

## 32 Bright Clouds

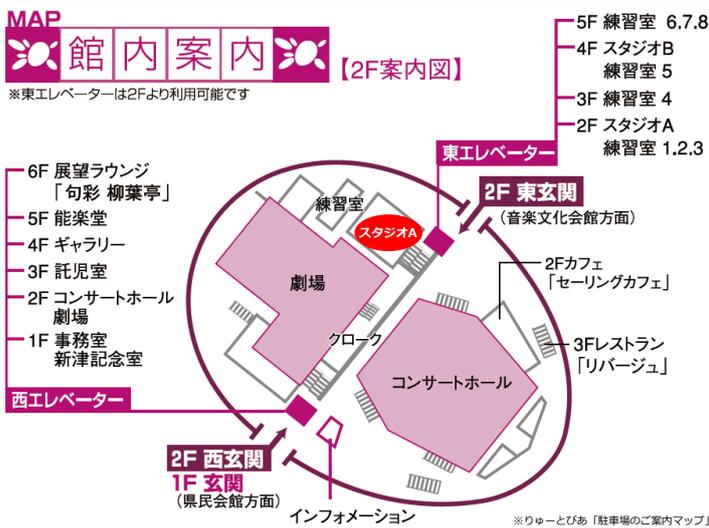
—Beethoven Conversations Around the World—



ベートーヴェンの「平和のモテーフ」を組み込んだ楽曲を、紛争地域を含む世界各国の作曲家と連携し演奏してゆく、ワイス氏独自のプロジェクト。それぞれの楽曲は、32作あるベートーヴェンのピアノソナタの1曲と繋がりを持つ。このプロジェクトの目的は、音楽に内在する大いなる力により、世界の平和や連帯を繋ぎ止めることにある。Bright Clouds(明るい雲海)という名称は、曹洞宗の開祖である13世紀の禅僧、道元の「教授戒文」の一節「退きに非ず進に非ず、実に非ず虚に非ず。光明雲海あり、荘嚴雲海あり。」から発想を得ている。

## MAP 館内案内 [2F案内図]

※東エレベーターは2Fより利用可能です



## 会場

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館  
新潟市中央区一番堀通町3-2 2F「スタジオA」

## バスをご利用の方

バス停「白山公園前」下車、徒歩4分  
バス停「市役所前」下車、徒歩6分

## JRをご利用の方

JR 越後線「白山駅」下車、徒歩15分

## 自家用車をご利用の方 一周辺駐車場の利用料金—

「白山公園駐車場」および「新潟市陸上競技場駐車場」  
駐車料金/30分100円 入庫時間/08:00~23:00

「新潟市役所庁舎駐車場」

駐車料金/08:00~20:00 30分100円  
22:00~08:00 60分100円

主催：植木フルーツ&クラシックギター教室 (090-6481-6971, uekifg@yahoo.co.jp)  
後援：医療法人R&K